

# 市民合唱団 京都 へのお誘い

思い切り歌えば、心も体もすっきりします。歌の力で、元気が出ます。  
表現する喜び、音楽のある毎日をぜひあなたにも♪

私たちは、「京響市民合唱団」（1995年結成）を前身とし、2012年春「市民合唱団 京都」に改称して再出発しました。年に一度の演奏会を柱に、地域での多彩な演奏会、依頼演奏など幅広い活動に取り組んでいます。合唱をこよなく愛する若者からシニア世代まで幅広い年齢層の団員によって構成されています。

魅力的な指導陣のもと、楽しく、時に厳しく練習に取り組んでいます。

本年5月に「第6回演奏会」を開催したほか、昨年は、ムラタホールで「リレーコンサート」に出演しました。来年4月28日には「第7回演奏会」を京都コンサートホール「ムラタホール」で開催します。

（演奏会の音源を、公式ウェブサイト

<<http://kyokyocc.jp/>>で公開しています。）



2018年5月 第6回演奏会より

- 指導者：津幡 泰子先生 合唱指導・ヴォイストレーニング  
小林 千恵先生 ピアニスト  
（先生方のプロフィールはウェブサイトをご覧ください。）

- 練習日時：毎週木曜日 18:30～21:00  
（練習日程・会場など詳細はウェブサイトをご覧ください。）
- 練習会場：日本基督教団京都教会（中京区）、京都市立堀川音楽高校（中京区）、市内文化会館他  
（各練習会場の地図はウェブサイトをご覧ください。）
- 団費：¥2,500/月（学生の方は半額）  
（楽譜は、別途購入していただきます。）



## 見学歓迎♪

いつでも受け付けています。まずはお気軽にご連絡ください。

- これからの予定：2019年4月28日（日）「市民合唱団 京都 第7回演奏会」  
会場：京都コンサートホール「ムラタホール」
- 練習曲目：2018年度練習曲  
①モーツァルト「三位一体ミサ」 ②三沢治美編曲 ヒットメドレー「HANA」  
③団伊玖磨「筑後川」

♪これまでに、モーツァルト「テ デウム」、ペルゴレージ「スタバトマーテル」、S.ドブログス「ミサ」、ヨハン・シュトラウスⅡ 喜歌劇「こうもり」、ジョン・ラター「Feel the Spirit」、  
「テ デウム」、鈴木憲夫「永久（トコシナ）ニ」、「民話」、信長貴富「旅の彼方に」、「宮崎駿アニメ映画音楽集」、佐藤眞「蔵王」、「旅」、ボブ・チルクット「A Little Jazz Mass」、葉加瀬太郎「もうひとつの京都」、ロシア民謡集、懐かしのJポップス、「サウンド・オブ・ミュージック」、荻久保和明「季節へのまなざし」、松下耕「青少年のためのアヴェ・マリア」などを歌いました。

- 「市民合唱団 京都」へのお問合せ：  
①Eメール アドレス：[info@kyokyocc.jp](mailto:info@kyokyocc.jp)  
②ウェブサイト内「お尋ね窓口」フォームへの書き込み  
③団員に直接お声掛けいただいても結構です。

## < 新入団員募集要項 >

1. 応募資格： 合唱が好きで、練習に参加できる方

2. ヴォイスチェック

入団に当たり、指導者による簡単なヴォイスチェックを行います。  
毎週木曜の定期練習日の練習時間に練習会場で随時行います。

但し、会場の状況などにより行えない場合がありますので、お受けいただく日を事前に打ち合わせさせていただきます。

3. ヴォイスチェックの内容

下記3項目をお一人ずつ受けていただきます。(時間は5分程度です。)

(1) 声のチェック

パートを決めるために、音域や声質を聴かせていただきます。

(2) コールユーブンゲン巻1の60番(下記)をドレミで歌っていただきます。(無伴奏)

### コールユーブンゲン巻1 No.60



(3) 音感チェック

ピアノで弾かれた音を聴いて、同じ音程・リズムで声を出していただきます。

4. チェックの結果は通常、当日にお伝えします。

5. 応募方法

(1) Eメールによる申し込み

パソコンのブラウザで市民合唱団 京都のウェブサイト<<http://kyokyocc.jp/>>を開き、「Information」から、団員募集ページに進んで、所定のフォームに入力の上、確認ボタンを押して送信してください。

(2) はがきによる申し込み

住所・氏名・希望パート・連絡先電話番号・  
Eメールアドレス(お持ちの方)を記入の上、下記までお送りください。

〒600-8127 京都市下京区河原町五条下ル  
ひと・まち交流館 京都2階  
京都市市民活動総合センター  
BOX No.34  
市民合唱団 京都 宛

(3) 団員への申し込み

お近くの団員までお申し出ください。



第6回演奏会より